

## *Vienna, Napoli, Parigi: Le capitali della Belle Époque*

### *dall'Operetta alla Romanza da salotto*

#### **PRIMA PARTE**

M. P. COSTA	Napoletana	(da SCUGNIZZA)
C. LOMBARDO	Valzer di Frou Frou	(da DUCHESSA BEL TABARIN)
M. P. COSTA	Canzone di Totò	(da SCUGNIZZA)
F. LEHAR	Romanza della Vilja	(da LA VEDOVA ALLEGRA)
F. LEHAR	Tace il labbro	(da LA VEDOVA ALLEGRA)
LOMBARDO–RANZATO	O Cin Ci là	(da CIN C LA')
J. STRAUSS	Wiener blut	(da SANGUE VIENNESE)
F. LEHAR	Tu che m'hai preso il cuor	(da IL PAESE DEL SORRISO)
LOMBARDO–RANZATO	Luna tu...	(da IL PAESE DEI CAMPANELLI)
F. LEHAR	E' scabroso	(da LA VEDOVA ALLEGRA)

#### **SECONDA PARTE**

J. STRAUSS	Can Can	(da ORFEO ALL'INFERNO)
S. GASTALDON	Musica proibita	
E. DE CURTIS	Tu ca nun chiagne!	
E. DI CAPUA	I' te vurria vasà	
F.P. TOSTI	Marchiare	
E. DE CURTIS	Torna a Surriento	
E. DE CURTIS	Non ti scordar di me	
S. CARDILLO	Core 'ngrato	
E. DI CAPUA	O sole mio	