



Sponsors



Amm. Com. di Conversano
Ass. alle Politiche Culturali



Conversano



Birranova
Triggianello



Triggiano



Noleggio Autobus Bari

Associazione Culturale Musicale "G. Piantoni"



"Natale Nel Barocco"

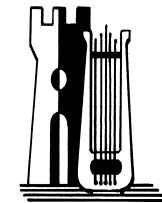
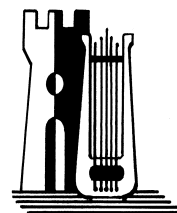
Concerto
di musiche natalizie



Quintetto d'archi **KISS QUINTETT**
Soprano: **DAMIANA MIZZI,**

Chiesa di S. Benedetto

Domenica 20 Dicembre
Ore 19,45



Il **Quintetto d'archi Kiss Quintett** nasce nell'estate del 2003 per volontà di cinque giovani musicisti legati da una profonda passione per la musica. Nonostante la sua recente formazione il Kiss Quintett ha al suo attivo numerose esibizioni nell'ambito di mostre, convegni e manifestazioni promossi da privati ed enti pubblici locali, quali Provincia e Regione.

I suoi componenti suonano in orchestre del panorama musicale pugliese, con cui hanno tenuto concerti in Italia e nelle seguenti città all'estero: Coimbra (Portogallo), Stettino (Polonia), Bonn (Germania), Basilea (Svizzera), Praga (Repubblica Ceca), Makó (Ungheria), Ismir (Turchia), Corfu (Grecia) e Tunisia.

In particolare hanno suonato sotto la direzione di noti direttori d'orchestra quali: Donato Renzetti, Matteo Bettinelli, Gregorio Goffredo, Rudolf Barshai, Stefan Anton Reck, Jonathan Shiffman, Carlos Badia, Emin Guven Yaslicam, Jesus Medina, Ermir Krantja, Nader Abbassi e con i seguenti solisti: Felix Ayo, Sergej Krylov, Alirio Diaz, Stelvio Cipriani, Mauro Maur, Giovanni Sollima, Pasquale Iannone, Pierluigi Camicia, Valfrido Ferrari, Emanuele Arciuli, Alessio Bax. Hanno collaborato con i seguenti attori e cantautori: Elisabetta Gardini, Claudia Koll, Arnoldo Foà, Giorgio Albertazzi, Enzo De Caro, Sergio Rubini, Gianni Ciardo, Vito Signorile, Dionne Warwick, Sergio Cammariere, Fabio Concato, Ron, Amedeo Minghi, Mario Rosini, Tosca e Nabil dei Radioderwish.

Nell'ottobre 2004 si sono esibiti nel teatro "Hagmaház" della città di Makó, in Ungheria. Nell'aprile 2005 hanno vinto il 1° premio assoluto del 6° Concorso Europeo "Città di Altamura", e sono risultati finalisti - nella sezione di musica da camera - del 1° Concorso Nazionale "V. Westerhout" di Mola di Bari (2005).

Il repertorio del Kiss Quintett spazia dalla musica classica a quella leggera -con la particolarità dei brani ungheresi dallo stile classico e popolare - perché è volontà del quintetto promuovere il linguaggio universale della musica

Il **Soprano Damiana Mizzi** è nata a Fasano, si è diplomata in canto con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, sotto la guida di Maria Grazia Pani; successivamente ha seguito le Master Class dei M° Natale De Carolis, Manuela Custer e Amelia Felle, con la quale attualmente si perfeziona.

Nel 2008 ha conseguito presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli il Master di Primo Livello in Alto Perfezionamento nel Repertorio Solistico con Orchestra, durante il quale si è esibita accompagnata dall'Orchestra della Società dei Concerti di Bari.

Si è laureata con lode in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Bari e fa parte del Collegio Universitario di Eccellenza Fondazione "Comunità Domenico Tardini" di Roma.

Ha debuttato giovanissima nel luglio 2004 in una produzione del Conservatorio di Monopoli nel ruolo di Rosina nell'opera *Il Barbiere di Siviglia* di Giovanni Paisiello, e nell'estate 2005 ha interpretato il ruolo di Valencienne nell'operetta *La Vedova Allegra* di Franz Lehár, entrambe sotto la direzione di Ettore Papadia e con la regia di Giovanni Guarino. Nel settembre 2005 ha cantato nei ruoli di Despina in *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart, diretta da Paolo Lepore con la regia di Maria Grazia Pani, e nel 2007 di Lauretta in *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini, sotto la direzione di Enrico Zullino e con la regia di Giovanni Guarino.

Nel 2005, inoltre, in diretta da Roma, si esibisce per la Radio Vaticana nell'ambito del programma radiofonico "Concerti dal Vivo" e nella Basilica di San Pietro, alla presenza del Pontefice Benedetto XVI, interpreta l'Ave Maria di V. Miserachs per soprano, coro e orchestra.

A dicembre 2006 interpreta *Il Natale degli Innocenti* di Nino Rota, sia in Puglia che a Napoli, nella Sala Scarlatti del Conservatorio S. Pietro a Majella, diretta dal M° Luigi Leo.

Nel 2007, presso il Teatro Sala Margherita di Putignano, canta in prima nazionale nell'intermezzo comico *La Furba e lo Sciocco* di Domenico Sarro, con l'Ensemble Terra d'Otranto diretto da Vito Luigi Caramia e con la regia di Angelo De Leonardis.

Ad agosto del 2008 interpreta *Musetta ne La Bohème* di Giacomo Puccini allestita con la regia di Amelia Felle a Paola (Cs) per il "Paola Festival 2008".

Nel maggio 2009 presso il Teatro Nazionale di Tunisi debutta nel ruolo di Serpina in *La Serva Padrona*, nella doppia versione musicale di Giovanni Battista Pergolesi e di Giovanni Paisiello, accompagnata dall'ensemble barocco Musica Nova e con la regia di Angelo De Leonardis. Ad agosto dello stesso anno prende parte all'Ensemble '05 partecipando alla V edizione del Festival "Ritratti" in cui esegue un repertorio futurista, tra cui liriche di Franco Casavola, accompagnata dal pianista Daniele Lombardi.

E' membro effettivo del corso di alto perfezionamento in canto lirico dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia "OPERA STUDIO" ,tenuto da Renata Scotto (interpretazione vocale), Anna Vandi (tecnica vocale) e Cesare Scarton (arte scenica e dizione).

PROGRAMMA

Aria dalla Suite n. 2 per orchestra	Johann Sebastian Bach
Arrival of the Queen of Sheba <i>Sinfonia dall'opera "Solomon"</i>	Georg Friedrich Händel
Canone in Re	Johann Pachelbel
Ave verum corpus	Wolfgang Amadeus Mozart
Panis angelicus	Cesar Franck
Pastorale <i>dal Concerto Grosso per la notte di Natale Op. 6 n. VIII</i>	Arcangelo Corelli
Momento musicale Op. 94. n. 3	Franz Schubert
Pavane	Gabriel Fauré
Le onde del Danubio	J. Ivanovici
Barcarola dall'opera " <i>I racconti di Hoffman</i> "	Jacques Offenbach
Marcia turca <i>dalla Sonata per pianoforte K. 331</i>	Wolfgang Amadeus Mozart
Meditation dall'opera " <i>Thaïs</i> "	Jules Massenet
Danza ungherese n. 5	Johannes Brahms
Pizzicato polka	Johann & Josef Strauss
Trisch – trach polka	Johann Strauss
Valzer dei fiori dal balletto " <i>Lo schiaccianoci</i> "	Pjotr Iljic Ciaikovski
Chanson de nuit	Edvard Elgar
Valzer delle candele	Cedric Dumont
Ninna nanna	Johannes Brahms
Humoresque Op. 101 n. 7	Antonin Dvořák
Carnevale di Venezia	Nicolò Paganini
Amazing grace	Canto tradizionale
I don't know how to love him <i>dal musical "Jesus Christ SuperStar"</i>	Andrew Lloyd Webber
Adeste fidelis	
O Tannenbaum, o tannenbaum	
Happy Christmas	
Jingle bells	