

Si ringraziano per la collaborazione:

L'Amministrazione Comunale di Conversano
La Direzione de "Il Libro possibile - Caffé culturale"
L'Associazione "Pro Loco"



Associazione Culturale Musicale
Centro Studi "G. Piantoni"

Via Marconi, 3 - Tel. 080 4956307 - Conversano
www.associazionemusicalepiantoni.it



con il patrocinio dell'

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CONVERSANO

e con la Collaborazione del "Il libro possibile-Caffé culturale"
e della "Associazione Pro Loco"

presenta

Gli incontri musicali di Chiara Liuzzi

Musicista

Musicoterapeuta

Docente di Canto presso il Liceo Musicale
"Giustino Durano" di Brindisi

Mercoledì 26 aprile 2017

Venerdì 19 maggio 2017

Invito

Mercoledì 26 aprile 2017 ore 19,30
Sala Convegni
del Castello Aragonese di Conversano

LA MUSICOTERAPIA

Conferenza - Laboratorio

Curriculum: CHIARA LIUZZI

Musicista, Performer e ricercatrice ha conseguito il Diploma in Canto e Musica Jazz ed il II livello in Discipline Musicali ad Indirizzo Interpretativo Compositivo-Corso Musica Jazz, presso i Conservatori di Musica N. Piccinni di Bari e N. Rota di Monopoli e la Laurea in Musicoterapia presso la Lu.Me.Na. Università di Medicine Naturali e Artiterapie - Accademia Musicale Pescara. Ha seguito corsi di perfezionamento e svolge attività concertistica in Italia e all'Estero, realizzando a Malmö in Svezia, nel 2003 un dottorato di ricerca presso la Malmö Academy of Music Lund University, sul suo progetto "ELICA il conto di un soggetto con se stesso. Approccio Multisensoriale all'improvvisazione" Ed. Florestano.

A Conversano, paese in cui vive, realizza laboratori di educazione all'ascolto e alla voce, oltre che di improvvisazione, a bambini, ragazzi e adulti, presso la sua associazione ArterA' Centro d'Arte Polivalente.

Ha all'attivo le seguenti pubblicazioni editoriali e discografiche

- "TESAMI" una fiaba musicale per educare all'ascolto Ed. La Meridiana.
- "PROVVISORIO" con Paolo Damiani - Spash Records.
- "BARRILETE" con l'ensemble Barrio de Tango - Dodicilune Records
- "ELICA" progetto di ricerca sull'approccio multisensoriale alla musica - Silta Records.
- "RADICI" progetto di ricerca nelle tradizioni musicali popolari - Dodicilune Records.
- "QUESTO STRANO STRANO MONDO Giochi per imparare ad improvvisare" Ed. La Meridiana.
- "ELICA il conto di un soggetto con se stesso" Ed. Florestano.
- "FLOATING ...Visions of Billie Holiday" Omaggio a Billie Holiday nel centenario della sua nascita 1915/2015 - Leo Records.
- "L'ORSO MALOSSO" Percorso Multidisciplinare per la scuola dell'infanzia, primo e secondo ciclo di primaria. Ed. Progetti Sonori.

Attualmente Docente di Canto Jazz presso il Liceo Musicale "Simone Durano" di Brindisi.

Venerdì 19 maggio 2017 ore 19,30
Pinacoteca "Finoglio"
del Castello Aragonese di Conversano

LE STANZE DEL RINASCIMENTO

Incontro con **Claudio Monteverdi**
nel 450° Anniversario della nascita

Curricula Ensemble:

Chiara Liuzzi Soprano
Maria Maringelli Chitarra / Liuto

Ha cominciato lo studio della chitarra classica con i Maestri Umberto Cafagna e Vito Luigi Caramia presso la Scuola Media "Sarnelli" di Polignano A Mare (Ba). Successivamente ha frequentato il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli dove ha conseguito il diploma in chitarra nel 2004 sotto la guida del M° Massimo Felici. In seguito ha perfezionato il repertorio per chitarra studiando con alcuni fra i migliori Maestri della chitarra: Eduardo Isaac, Sante Tursi, Nando Di Modugno, Frank Bungarten, Francesco Diodovich, Aniello Desiderio, Lorenzo Micheli, Marco Carnicelli, Giulio Tampalini, Giorgio Mirto, Giampaolo Bandini, Emanuele Segre, Leo Brouwer. E' risultata vincitrice di diversi Concorsi per chitarra tra i quali: Ortona 2006 (1° Premio assoluto), Città di Fasano 2007 (1° Premio assoluto), Niccolò Van Westerouh 2008 (1° Premio assoluto "Iride duo"). Nel 2009 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Didattica dello Strumento Musicale presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli. Presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del Maestro Umberto Cafagna nel 2016 ha conseguito il Biennio di II° livello in Discipline Musicali con specializzazione in curriculum solistico con la votazione 110/110 e lode. Collabora con associazioni, gallerie d'arte, teatri e centri culturali per la realizzazione di laboratori musicali e attività concertistiche come solista, in piccoli ensemble e per l'esecuzione di quartetti con archi e chitarra o concerti per chitarra e orchestra. Dal 2009 è docente di Chitarra Classica presso le Scuole Secondarie di I° grado ad Indirizzo Musicale.

Sofia Ruffino Violoncello

All'età di cinque anni intraprende lo studio del violoncello sotto la guida di Nazareno Cicoria diplomandosi brillantemente presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Successivamente segue i corsi di perfezionamento di violoncello con i maestri: Mario Brunello e Antonio Janigro e di violoncello storico con Vito Paternoster. E' vincitrice classificandosi al 1° posto al Concorso Nazionale per Violoncello dell'Orchestra I.C.O. della Fondazione "Tito Schipa" di Lecce, 2° posto presso l'Orchestra I.C.O. di Bari e 2° posto per l'Orchestra della Provincia di Matera.

Intrapreso lo studio della viola da gamba con Bettina Hoffmann, ben presto consegue il diploma col massimo dei voti e la lode perfezionandosi in seguito con il celebre violoncellista e gambista francese Christophe Coin. Ha preso parte a numerosi festivals e incisioni per importanti case discografiche tra le quali: Sony, Dad Records, Emmesegi, Tactus, Amadeus, Bongiovanni. Fondatrice dell'ensemble "Le Viole di Orfeo" si dedica con grande passione all'approfondimento e interpretazione filologica del repertorio barocco con strumenti originali. Attualmente è docente di viola da gamba presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari. Suona su un Violoncello francese Esculier del XVIII sec. e la Viola da Gamba Basso copia "Guillaume Barbey 1717" di David Rubjo.