

*C*i pregiamo invitare la S.V. e famiglia al Concerto Celebrativo che avrà luogo mercoledì 21 maggio, inizio ore 19,30, presso la Sala ricevimenti "Donna Isabella" del Grand Hotel d'Aragona di Conversano.

Il Presidente
Ass. Arma Aeronautica
gen. Pasquale Mastroraino

Il Presidente
Ass. Musicale Piantoni
prof. Ruggero Chiummo

Il Sindaco
avv. Giuseppe Lovascio



Durante la manifestazione saranno raccolti contributi volontari da destinare all'A.I.D.O. (Associazione Italiana Donatori di Organi) sezione di Conversano.

Programma

PRIMO TEMPO

TOSCA
"E lucean le stelle"

SUOR ANGELICA
"Senza mamma"

IL TABARRO
"Hai ben ragione"

TOSCA - duetto
"Maria, Maria, Maria!"

MANON LESCAUT
"Intermezzo"

SECONDO TEMPO

MANON LESCAUT
"Sola, perduta, abbandonata"

TURANDOT
"Non piangere Liù"

MADAMA BUTTERFLY
"Un bel dì vedremo"

BOHEME - duetto
"O soave fanciulla"

giacomo Puccini
1858 - 2008
150° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA

Francesca Ruospo Soprano

Intraprende giovanissima gli studi musicali e nel 2001 consegue il diploma in Canto Lirico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, sotto la guida del maestro Luigi De Corato. Partecipa a numerose "masterclasses" di canto e viene giudicata vincitrice di vari concorsi e borse di studio. Segue corsi di perfezionamento per cantanti lirici. Interpreta, con ottimi risultati, varie opere liriche presso i Teatri: "Marchetti" di Camerino, "Piccinni" di Bari, "Marrucino" di Chieti, "Comunale" di Modena e, infine, presso il famoso Teatro "Alla Scala" di Milano ove, nello scorso mese di novembre, si esibisce nel ruolo del personaggio protagonista di Dorabella nella celeberrima opera di W. A. Mozart "Così fan tutte". Il pubblico, presente come nelle grandi occasioni, tributa alla sua straordinaria voce ampi e lusinghieri apprezzamenti.

Leonardo Gramegna Tenore

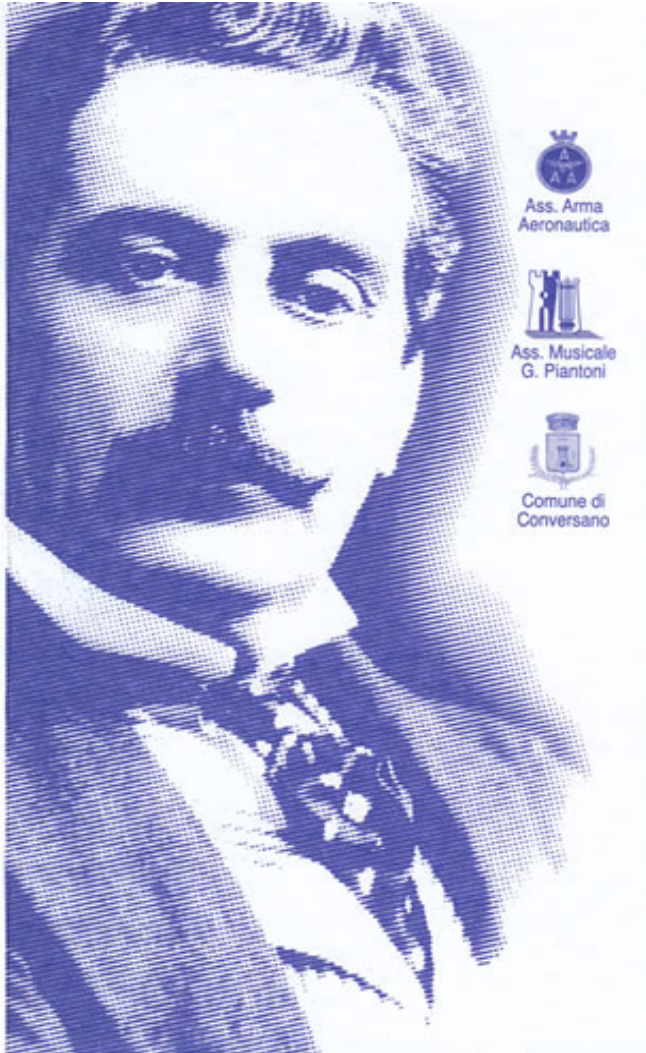
È diplomato in canto lirico presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Ha frequentato vari "laboratori" di perfezionamento conseguendo riconoscimenti per le sue "particolari doti interpretative". Si è esibito al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca ne "Gli Ugonotti" di Mayerbeer e, nel ruolo di Erode, in "Salome" di R. Strauss, riportando grande successo.

Ha cantato in importanti opere liriche come "Nabucco", Madama Butterfly, "Traviata", Lucia di Lammermoor" presso vari Teatri Italiani. È tenore solista anche nelle esecuzioni di musica sacra e sinfonica. Per la potenza e la chiarezza della voce e per le sue ottime qualità recitative, egli si impone perentoriamente all'attenzione dei critici musicali e del pubblico.

Giovanni Farina Pianista

Sin dalla tenera età mostra una particolare predisposizione per la musica e, all'età di sei anni, inizia lo studio del pianoforte. Consegue il diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Piccinni" di Monopoli e partecipa a numerosi concorsi nazionali come solista e in formazioni cameristiche. Nel 2005 si è diplomato brillantemente in Direzione d'orchestra, sotto la guida del maestro Rino Marrone, presso il Conservatorio di Bari. Svolge un'intensa attività concertistica. Come direttore d'orchestra ha debuttato nell'"Elisir d'Amore" di G. Donizetti nel teatro Haramatsu di Tokio e International di Kyoto in Giappone, riscuotendo grandissimo consenso di pubblico e critica.

**BANCA
DI CREDITO COOPERATIVO
DI CONVERSANO**
dal 1958



Concerto Lirico

Soprano Francesca Ruospo
Tenore Leonardo Gramegna
Pianista Giovanni Farina